

## GUITAR

# Swing House

TRANSCRIBED BY PEDRO BELLORA

COMPOSED BY GERRY MULLIGAN

♩ = 130 (EVEN 8'S)

4

1

6

(TO DOUBLE TIME...)

7

8

9

10

♩ = 260 (SWING)

11

12

13

14

15

1. (TO HALF TIME...)

2

[8]

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

1.

29

30

31

32

33

34

35

36

2 GUITAR

2

**C**

G<sup>7</sup> % % % C<sup>7</sup> % % %

(GTR. THEN BAR.)

F<sup>7</sup> % % % B<sup>b</sup>7 % % B<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> 3

(ONLY 2X. OPT.)

G<sup>7</sup> % % %

C<sup>7</sup> % % %

F<sup>7</sup> % % %

B<sup>b</sup>7 % % B<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup>

**D**

**E**

89 90 91 92

93 94 95 96

97 98 99 100

**F**

101 102 103 104

105 106 107 108

109 110 111 112

1. 113 114 115 116

2. 117 118 119 120

**G**

121 122 123 124

125 126 127 (CUE FROM GTR)