

BASS

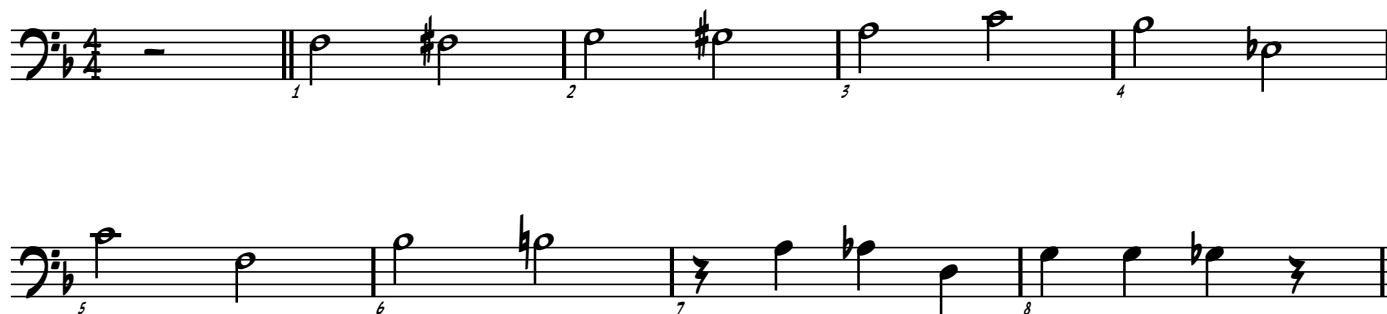
# Makin' Whoopee

TRANSCRIBED BY PEDRO BELLORA

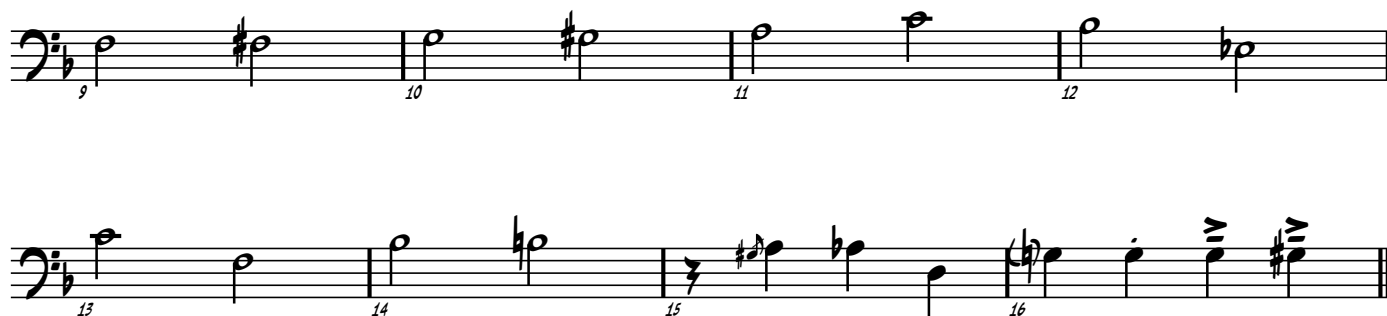
COMPOSED BY WALTER DONALDSON

ARRANGED BY GERRY MULLIGAN

♩ = 90 A (A1)



B (A2)



C (B)



D (A3)



BASS

2

**E (A1)**

F<sup>MA</sup>7 D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>-7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>MA</sup>7/A F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7



F<sup>MA</sup>7 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 F<sup>MA</sup>7/C A<sup>b</sup>7 G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup>



**F (A2)**

F<sup>MA</sup>7 D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>-7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>MA</sup>7/A F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7



F<sup>MA</sup>7 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 F<sup>MA</sup>7/C G<sup>-7</sup> F<sup>MA</sup>7 D<sup>-7</sup> D<sup>b</sup>7



**G (B)**

C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>



C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7



**H (A3)**

